

Gedeeld Cultureel Erfgoed en de rol van DutchCulture 2017 - 2020

1. Het Gedeeld Cultureel Erfgoedbeleid

Gedeeld Cultureel Erfgoed is onderdeel van het beleidskader Internationaal Cultuurbeleid 2017-2020. Dit kader is in mei 2016 opgesteld door minister Koenders van Buitenlandse Zaken, minister Bussemaker van OCW en minister Ploumen van Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking. Over gedeeld erfgoed zegt het kader het volgende:

Gedeeld cultureel erfgoed Wereldwijd heeft Nederland in de loop van de geschiedenis veel sporen achtergelaten en culturele invloeden mee teruggenomen, zowel tastbare als immateriële. Behoud, beheer en ontsluiting van dit gedeeld cultureel erfgoed' is in alle gevallen een zaak van internationale samenwerking. We delen immers een gemeenschappelijk verleden. Hierin is niet alleen een rol weggelegd voor de overheid; het essentiële belang van burgerparticipatie in duurzaam behoud en (her-)bestemming van erfgoed wordt steeds duidelijker.

Gedeeld cultureel erfgoed blijft een belangrijk aandachtsgebied binnen het internationaal cultuurbeleid. Kern van het beleid is dat samenwerking plaatsvindt op basis van gelijkwaardigheid, wederkerigheid en met respect voor eigenaarschap. Gedeeld cultureel erfgoed volgt de drie bovenstaande doelstellingen. Voor de landen die voor gedeeld cultureel erfgoed van belang zijn, zal er sprake van maatwerk. Voor zover het de focuslanden betreft, is gedeeld cultureel erfgoed onderdeel van de geïntegreerde meerjarenstrategie.

Binnen dit kader kiezen we voor een inhoudelijke aanscherping van de inzet op gedeeld cultureel erfgoed, gebaseerd op een analyse van de behaalde resultaten en trends. Dat betekent dat bij de toekenning en verantwoording van subsidiemiddelen meer dan in het verleden aandacht zal worden geschonken aan operationele doelstellingen en prestatie indicatoren. We gaan ons richten op drie thema's: (1) historische binnensteden; (2) erfgoed en waterbeheer; en (3) wederzijdse (historische) beeldvorming. Initiatieven zullen moeten voortkomen uit het veld, zowel in Nederland als daarbuiten, en bestaan uit samenwerking tussen een Nederlandse en tenminste één buitenlandse partner. Een sterk element van wederkerigheid is een vereiste.

Ambassades in diverse landen zullen hiervoor middelen tot hun beschikking hebben. Daarnaast werken DutchCulture, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en het Nationaal Archief nauw met elkaar en met de diplomatieke posten samen om de samenhang en bundeling van activiteiten in de drie thema's te bevorderen. Ook het Mondriaan Fonds is betrokken door de ondersteuning die het geeft aan internationale samenwerkingsprojecten. Bestaande instrumenten worden gecontinueerd: matchingsfonds, buitenlands bezoekersprogramma, digitale informatievoorziening (DutchCulture); training en advisering (RCE, NA) en ontsluiting, digitale beschikbaarstelling en toegankelijkheid van archieven (NA). Het volledige beleidskader is hier te vinden:

<https://www.rijksoverheid.nl/ministeries/ministerievan-buitenlandse-zaken/documenten/kamerstukken/2016/05/04/kamerbrief-over-internationaalcultuurbeleid-2017-2020>

2. Gedeeld Cultureel Erfgoed bij DutchCulture

Wat we willen bereiken

DutchCulture streeft naar meer internationale samenwerking en beter afgestemde internationale samenwerking. Daarom coördineren en adviseren we over internationale culturele samenwerking en maken deze samenwerking zichtbaar. Ook voor het gedeeld cultureel erfgoed programma nemen we deze rollen in. Wij vinden het belangrijk dat het

Nederlandse erfgoedveld goed geïnformeerd is, de juiste netwerken kent en financiering heeft voor internationale activiteiten. Wij zetten ons hier actief voor in. Binnen het gedeeld erfgoedprogramma hebben we de taken verdeeld met onze mede uitvoerders. Dit zijn de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, het Nationaal Archief en tien Nederlandse diplomatieke posten in het buitenland. Onze inzet binnen het programma richt zich op het creëren van bewustwording over gedeeld cultureel erfgoed en de rol die het Nederlandse erfgoedveld daarin kan spelen.

Wat we daarvoor doen

- Adviesgesprekken met projecthouders
- Financiële ondersteuning via Matchingfonds
 - i) Gedeeld Cultureel Erfgoed Reiskosten
 - ii) Gedeeld Cultureel Erfgoed Projecten
 - iii) Gedeeld Cultureel Erfgoed Programma's
- Bezoekersprogramma voor buitenlandse erfgoedexperts
- Digitale informatie over netwerken en projecten
- Nieuwsvoorziening
- Organiseren van netwerkbijeenkomsten

Financiële ondersteuning

De ministeries van Buitenlandse Zaken en Onderwijs, Cultuur en Wetenschap maken via DutchCulture € 200.000 per jaar beschikbaar voor Gedeeld Cultureel Erfgoed. Wij stellen deze middelen beschikbaar aan het Nederlandse veld om gezamenlijk de doelen voor gedeeld cultureel erfgoed binnen het beleidskader te realiseren.

Het beleidskader geeft drie thema's voor het gedeeld erfgoed. Wij leggen in onze activiteiten de nadruk op beeldvorming en wederzijdse reflectie. Gedeeld cultureel erfgoed regelingen zijn bestemd voor projecten met een of meerdere gedeeld cultureel erfgoed landen: Australië, Brazilië, India, Indonesië, Japan, Rusland, Suriname, Sri Lanka, de Verenigde Staten en Zuid-Afrika. Incidentele samenwerking met andere landen is mogelijk, maar de eerder genoemde landen hebben de voorkeur.

Wij kunnen u op drie manieren financieel ondersteunen: 1. Gedeeld Cultureel Erfgoed Reiskosten 2. Gedeeld Cultureel Erfgoed Project 3. Gedeeld Cultureel Erfgoed Programma

Gedeeld Cultureel Erfgoed Reiskosten

Deze regeling' is bedoeld om gedeeld cultureel erfgoed-projecten inhoudelijk te versterken door Nederlandse rechtspersonen de mogelijkheid te bieden naar het partnerland af te reizen. Zij kunnen daar hun netwerk vergroten en meer kennis opdoen van de lokale omstandigheden. Zo kunnen de projecten beter ingebed worden in de lokale context en kan de duurzaamheid en wederkerigheid van de projecten worden vergroot.

Een Nederlandse rechtspersoon kan een aanvraag indienen voor de kosten van een vliegticket naar één van de tien gedeeld cultureel erfgoedlanden. DutchCulture vergoedt een economy class vliegticket van maximaal één persoon voor 100%. De aanvragende rechtspersoon dient zelf zorg te dragen voor visumkosten, verzekeringskosten, verblijfkosten en binnenlandse reiskosten. Het vergoedingspercentage kan door DutchCulture worden verlaagd als de reis ook gebruikt wordt voor niet- gedeeld cultureel erfgoed-doeleinden.

Wilt u gebruikmaken van de reiskostenregeling? Neem dan contact op met Floor Vierenhalm (f.vierenhalm@dutchculture.nl).

Gedeeld Cultureel Erfgoed Project

Deze regeling is bedoeld om projecten die een bijdrage leveren aan de zichtbaarheid van het

gedeeld erfgoed financieel te ondersteunen. Het verleden dat Nederland met de gedeeld cultureel erfgoedlanden heeft is vaak beperkt bekend in het partnerland en/of in Nederland. Om deze reden leggen wij ook een sterke nadruk op het thema beeldvorming en wederzijdse reflectie. Wij ondersteunen projecten uit alle cultuurdisciplines zolang het gedeeld cultureel erfgoed centraal staat.

Voordat u gebruik maakt van deze regeling bevelen we u aan bij ons langs te komen voor een adviesgesprek. Tijdens dit gesprek wordt u geïnformeerd over de mogelijkheden binnen en buiten DutchCulture en worden advies en contacten met u gedeeld om het project nog succesvoller te maken.

Als uw project in aanmerking wil komen voor financiering dan dient u te voldoen aan de volgende criteria:

- Een Nederlandse rechtspersoon vraagt aan;
- U hebt tenminste één buitenlandse organisatie uit het partnerland.
- Uw project is voor 31 december 2020 afgerond.
- U vraagt maximaal 50 % van de totale projectkosten aan
- De gevraagde bijdrage per project ligt tussen € 5.000 en € 35.000.
- U werkt samen met Indonesië, de Verenigde Staten, Suriname, Zuid-Afrika; Brazilië, India, Sri Lanka, Japan, Australië of Rusland.
- Uw project draagt bij aan het zichtbaar maken van Gedeeld Cultureel Erfgoed

Belangrijke aandachtspunten bij de selectie:

- Cultuurhistorische betekenis, uniekheid, representativiteit en technische urgentie van het erfgoed;
- Het project kan niet alleen bestaan uit wetenschappelijk onderzoek of een training.
- De aanvraag sluit aan bij minimaal een van de drie gedeeld erfgoedthema's. Projecten binnen het thema beeldvorming en wederzijdse reflectie krijgen voorrang;
- De aanvraag sluit aan bij de meerjarige landenstrategie van het betreffende land, zie dutchculture.nl/nl/regios
- Het partnerland investeert in geld of natura in het project
- Uw project heeft een duurzaam karakter
- Uw project is wederkerig
- Als u aanvraagt voor een publicatie is de maximale bijdrage 7.500 euro.

Projectvoorstellen worden voorgelegd aan de programmaraad Gedeeld Cultureel Erfgoed en onze mede-uitvoerders RCE, Nationaal Archief en de Nederlandse ambassade ter plaatste. DutchCulture neemt het besluit over wel of niet honoreren. Het matchingfonds is geen subsidieregeling. Tegen de uitslag kan u geen bezwaar maken.

Wilt u een project voordragen voor financiële ondersteuning? Neemt u dan contact op met Floor Vierenhalm (f.vierenhalm@dutchculture.nl).

Gedeeld cultureel erfgoed programma

Per jaar kunnen wij een gedeeld cultureel erfgoedprogramma ondersteunen. Deze projecten ontvangen een grotere financiële bijdrage en onderscheiden zich van projecten doordat meerdere activiteiten gebundeld worden. Voor elk gedeeld cultureel erfgoedthema willen wij een programma ondersteunen.

Wilt u een programma ontwikkelen over gedeeld cultureel erfgoed? Neemt u dan contact op met Veysel Yuce (v.yuce@dutchculture.nl).

Buitenlands Bezoekers Programma Erfgoed

Via het Buitenlands Bezoekers Programma Erfgoed (BBP) geven wij de mogelijkheid aan buitenlandse erfgoedprofessionals om kennis te maken met het Nederlandse erfgoedveld. Het doel van het programma is het verdiepen en verbeteren van de internationale samenwerking op het gebied van cultureel erfgoed. Met het BBP erfgoed levert DutchCulture een bijdrage aan professionalisering, capaciteitsopbouw, marktverruiming, de opbouw van een duurzaam netwerk en de promotie van Nederlands cultureel erfgoed in het buitenland.

Het programma is bedoeld voor bezoekers uit de gedeeld cultureel erfgoedlanden. Het BBP Erfgoed wordt ingezet op de doelstellingen van het internationaal cultuurbeleid en speelt in op actuele ontwikkelingen.

Per jaar hebben wij plaats voor 23 bezoekers. Zij volgen een op maat gemaakt programma van een aantal dagen tot maximaal een week. Dit programma bestaat uit ontmoetingen met relevante organisaties in het Nederlandse erfgoedveld, overheidsorganisaties en andere gerelateerde culturele sectorinstituten.

Het bezoekersprogramma staat open voor bezoekers uit de tien partnerlanden voor gedeeld cultureel erfgoed.

Wilt u een buitenlandse bezoeker voordragen. Neemt u dan contact op met Remco Vermeulen (r.vermeulen@dutchculture.nl).

Informatievoorziening

DutchCulture onderhoudt een database van gedeeld cultureel erfgoed projecten, experts en organisaties in tien landen en presenteert dit online. We onderhouden de gezamenlijke communicatiekanalen van het gedeeld cultureel erfgoed programma zoals de nieuwsbrief, facebook pagina en een website met nieuws en agenda. Ook begeleiden we gezamenlijke publicaties, hand-outs etc.